

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
МАДОУ «Д/с №21»  
Протокол от «29» августа 20 19 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ «Д/с №21»  
г. Бугуруслана  
Гордиешко Т.Б. Гордиешко  
(подпись) (инициалы, фамилия)  
«29» августа 20 19 г.

**Программа дополнительного образования  
театральной студии  
«Сказка»  
для детей 4-7 лет**

**Срок реализации: 3 года**

**Образовательная область:  
Художественно-эстетическое развитие**

Автор программы:  
Сотникова Светлана Николаевна  
воспитатель высшей  
квалификационной категории



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|                                                                                       |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>I. Целевой раздел. Пояснительная записка.....</b>                                  | <b>4</b>  |
| 1.1. Актуальность программы.....                                                      | 4         |
| 1.2. Цель и задачи программы.....                                                     | 6         |
| 1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы.....          | 7         |
| 1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....             | 7         |
| 1.5. Планируемые результаты освоения детьми программы .....                           | 9         |
| 1.6. Формы подведения итогов.....                                                     | 10        |
| <b>II. Содержательный раздел.....</b>                                                 | <b>15</b> |
| 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....                | 15        |
| 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....                           | 15        |
| 2.3. Образовательная область «Развитие речи».....                                     | 15        |
| 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....               | 16        |
| 2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....                               | 16        |
| 2.6. Образовательная деятельность по программе в средней группе.....                  | 16        |
| 2.7. Образовательная деятельность по программе в старшей группе.....                  | 20        |
| 2.8. Образовательная деятельность по программе в подготовительной группе.....         | 24        |
| 2.9. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы..... | 27        |
| <b>III. Организационный раздел.....</b>                                               | <b>29</b> |
| 3.1. Кадровое обеспечение программы.....                                              | 29        |
| 3.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы.....               | 30        |
| 3.3. Научно-методическое обеспечение образовательной                                  |           |

|                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| программы.....                                                                              | 30 |
| 3.4. Время и сроки реализации образовательной<br>программы.....                             | 31 |
| 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....                          | 32 |
| IV. Дополнительный раздел.....                                                              | 34 |
| 4.1. Мультимедийная презентация образовательной<br>программы.....                           | 34 |
| 4.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива<br>с семьями воспитанников ..... | 35 |
| V. Литература.....                                                                          | 38 |

# **І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Актуальность программы**

В современном обществе актуален вопрос развития детского интеллекта. Родители и педагоги стремятся дать детям как можно больше знаний, зачастую забывая о задачах развития способностей чувствовать, думать, творить. Современные дети больше знают, чем их ровесники много лет назад, у них лучше развито логическое мышление, многие владеют основами компьютерной грамотности. При этом они гораздо реже удивляются, восхищаются, радуются и сопереживают. Самый короткий путь к эмоциональному раскрепощению учить его чувствовать, развивать художественное воображение, фантазирование, сочинительство. Легче всего это сделать через театрализованную деятельность, поскольку она сочетает несколько видов искусств - музыки, живописи, танца, актёрской игры. Отсюда возникает необходимость таких форм занятий, в которых каждый ребёнок будет активно переживать содержание занятия и так же активно участвовать в художественном самовыражении.

По данным психолога Н.В. Самоукиной в период психологической адаптации ребенка к школе, у 67-69% первоклассников возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других наоборот, развязность и суетливость. У детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память, внимание. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование. И все это могут дать занятия театральной деятельностью по программам А.И. Бурениной «Театр всевозможного», Т.С. Григорьевой «Маленький актер», Т.И. Петровой, Е.А. Сергеевой, Е.С. Петровой «Подготовка и проведение театральных занятий в детском саду».

На основе этих программ была разработана программа театральной студии «Сказка». Именно театральная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования и развития речи ребенка, развитие внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, умения владеть своим телом, согласовывать свои действия с партнером, приобщения детей к

выступлению перед аудиторией разного возраста и интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Программа также является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способов приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу, познает радость, связанную с преодолением трудности общения, неуверенности в себе. В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит сказки – чуда, ощущения беззаботного детства.

Театрализованная деятельность способствуют развитию фантазии, воображения, памяти, учат передавать различные эмоциональные состояния.

В процессе освоения театрализованной деятельности обогащается словарный запас, формируется звуковая культура речи, навыки связной речи расширяется её интонационный диапазон.

Неоценима и воспитательная роль театрализованной деятельности. Она учит доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Робкому ребёнку игра поможет стать более смелым и решительным, застенчивому - преодолеть неуверенность в себе.

Театрализованные игры являются средством сохранения эмоционального здоровья ребенка.

Театрализация позволяет занять детей в свободное от занятий время, раскрепостить детей.

Программа театральной студии «Сказка» реализуется на основании:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Правила оказания платных образовательных услуг, утверждённые Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 г. №706 ;
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049-13 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);
- Закон РФ от 07.02.1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей»

- Гражданский кодекс РФ от 30.11.1994 г. № 51-ФЗ;
- Федеральный закон от 08.05.2010 г. № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 "Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования".

Программа театральной студии «Сказка» углубляет задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализация программы предполагает интегрированный подход:

- включение содержания программы во все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую;
- непосредственно образовательная деятельность детей (комплексные занятия);
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, при проведении режимных моментов;
- в работе с родителями.

В режимных моментах программные задачи решаются в процессе совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей и работе с родителями.

Программа театральной студии «Сказка» разработана самостоятельно учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

## **1.2. Цель и задачи образовательной программы**

**Цель программы:** Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи средствами театрального искусства.

**Задачи программы:**

1. Сформировать представления о театральном искусстве, о различных видах сказочных произведений, узнавать персонажи сказок, знать названия и автора;

2. Закреплять умения использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику) и называть разные виды театров (кукольный, пальчиковый, теневой);

3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях

5. Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества, создавать радостный эмоциональный настрой.

6. Привлекать родителей воспитанников к совместной деятельности (изготовление костюмов, декораций, пособий для театрализованной деятельности).

### **1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы**

В основу программы заложены следующие *принципы*:

1. Обогащения детского развития средствами различных видов театрального искусства: драматический, кукольный, теневой, пальчиковый.

2. Индивидуального подхода к каждому ребенку, при котором он сам становится активным участником в выборе роли, персонажа, музыкальной партии.

3. Содействия сотрудничеству детей и взрослых путем признания ребенка полноценным субъектом отношений.

4. Сотрудничества ДООУ с семьей, путем совместного участия в постановках.

Основополагающими *подходами* к построению образовательной деятельности в рамках программы стали: *системно-деятельностный подход*, обеспечивающий системное целенаправленное обучение детей в детских видах деятельности; *гуманитарный подход* позволяющий рассматривать развитие личности ребенка, как главную цель образовательной деятельности; *культурологический подход*, ставший основополагающим для организации культурных практик дошкольников.

#### **1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Программа театральной студии «Сказка» ориентирована на детей от 4 до 7 лет.

*На 5-ом году жизни* ребенок переходит к игре ориентированной на зрителя, где важна не только игра, но и важен результат. Игра становится средством самовыражения, дети учатся сочетать в роли текст и движение, развивается чувство партнерства. Вводятся рассказы от первого лица с сопровождением текста, движений и музыки. Театральный игровой опыт детей расширяется за счет игр-драматизаций с использованием нескольких персонажей, где дети знакомятся с постановками спектакля настольного, пальчикового театра. Содержательную основу составляют игровые этюды репродуктивного и импровизированного характера. Особое внимание уделяется импровизации и творческому придумыванию игры.

*Дети 6-го года жизни* стремятся к художественному изображению литературного произведения не только как «артисты», исполняющие роли, но и как «художники», оформляющие спектакль, как «музыканты», обеспечивающие звуковое сопровождение. Каждый вид такой деятельности помогает раскрыть индивидуальные особенности, способности, развивать талант воспитанников, увлечь их. Эти приемы стимулируют развитие мышления, фантазии, воображения, умение анализировать увиденное и прочитанное, умение переживать и сопереживать, обогащает детей художественными средствами передачи образа.

Понравившуюся роль дети репетируют в домашних условиях вместе с родителями с целью вживания в роль.

Во многих играх дети делятся на исполнителей и зрителей, что дает возможность оценить действия других и сравнить их с собственными действиями. Предлагаемые игры и упражнения используются во время самостоятельной деятельности детей в течение дня. Дети 6-го года жизни уже могут поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ними.

*На 7-ом году жизни* активно развиваются организаторские способности, потребность в хорошем к себе отношении со стороны окружающих людей,

желание быть понятым и принятым ими в действиях. Дети умеют организоваться в группы, договариваться о том, что будет разыгрываться, определять и осуществлять основные подготовительные действия (подобрать необходимые атрибуты, костюмы, декорации, оформить место действия, выделить ведущего, распределиться на роли, произвести несколько раз пробное разыгрывание).

Ребенок подготовительной группы может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в жизнь.

### **1.5. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы**

#### ***Средняя группа:***

- *Демонстрирует элементарное понимание эстетической ценности образцов народного творчества (описывает средства выразительности), проявляет эстетическое чувство в процессе восприятия произведений театрального искусства.*
- *Способен разработать простейший план действий по созданию продукта, составления описательного или творческого рассказа о предмете художественно-творческой деятельности.*
- *Способен элементарно действовать по образцу педагога в процессе создания образа и описания продукта собственной художественно-творческой деятельности.*

#### ***Старшая группа***

- *Демонстрирует понимание эстетической ценности образцов народного творчества (описывает средства выразительности), проявляет эстетическое чувство в процессе восприятия произведений театрального искусства.*
- *Способен разработать план действий по созданию продукта, составления описательного или творческого рассказа о предмете художественно-творческой деятельности.*
- *Способен действовать по образцу педагога в процессе создания образа и описания продукта собственной художественно-творческой деятельности.*

### **Подготовительная группа**

- Демонстрирует глубокое понимание эстетической ценности образцов народного творчества (описывает средства выразительности), проявляет эстетическое чувство в процессе восприятия произведений театрального искусства.
- Способен разработать достаточно точный план действий по созданию продукта, составления описательного или творческого рассказа о предмете художественно-творческой деятельности.
- Способен уверенно действовать по образцу педагога в процессе создания образа и описания продукта собственной художественно-творческой деятельности.

### **1.6. Формы подведения итогов**

#### **Средняя группа**

Наблюдение процесса придумывания сказки. Заполнение Карты наблюдения (1 раз в квартал).

Анализ продуктов словесно-творческой деятельности ребенка (сказок), внесение информации в Карту наблюдения.

#### **Карта наблюдения за эффективностью реализации программы**

| №<br>пп | Целевые ориентиры                                                                                                                                                                                                        | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Качество проявляется |       |                   |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------|-------------------|
|         |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | часто                | редко | Не<br>проявляется |
| 1       | Демонстрирует элементарное понимание эстетической ценности образцов народного творчества (описывает средства выразительности), проявляет эстетическое чувство в процессе восприятия произведений театрального искусства. | Отклик на эмоции близких людей и друзей<br>Сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов<br>Эмоциональное реагирование на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения<br>Эмоциональное реагирование на мир природы<br>Представления об эмоциональных состояниях<br>Проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении |                      |       |                   |
| 2       | Способен разработать                                                                                                                                                                                                     | Познавательные интересы<br>Познавательные вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |       |                   |

|   |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|   | <i>простейший план действий по созданию продукта, составления описательного или творческого рассказа о предмете художественно-творческой деятельности.</i>    | Познавательное<br>экспериментирование<br>Самостоятельность<br>Обращение за помощью к взрослому<br>Участие в образовательном процессе                                                                                                                                                                                        |  |  |  |
| 3 | <i>Способен элементарно действовать по образцу педагога в процессе создания образа и описания продукта собственной художественно-творческой деятельности.</i> | Использование вербальных и невербальных средств общения<br>Владение диалогической речью<br>Владение конструктивными способами взаимодействия со взрослыми<br>Владение конструктивными способами взаимодействия со сверстниками<br>Форма общения со взрослыми<br>Форма общения со сверстниками<br>Владение культурой общения |  |  |  |

### ***Старшая группа***

Наблюдение театрализованной деятельности ребенка, заполнение карты наблюдения (2 раза в год – сентябрь, май).

Анализ продуктов словесно-творческой деятельности ребенка (сказок), внесение информации в Карту наблюдения.

### **Карта наблюдения за эффективностью реализации программы**

| №<br>пп | Целевые ориентиры                                                                                                                                                                                       | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Качество проявляется |       |                |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------|----------------|
|         |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | часто                | редко | Не проявляется |
| 1       | <i>Демонстрирует понимание эстетической ценности образцов народного творчества (описывает средства выразительности), проявляет эстетическое чувство в процессе восприятия произведений театрального</i> | Высокий – самостоятельно откликается на эмоции близких людей; сопереживает персонажам сказки, рассказа, истории, реагирует на красоту мира.<br>Хороший – откликается на эмоции близких людей; сопереживает персонажам сказки, рассказа, истории, реагирует на красоту мира с подачи взрослого.<br>Средний – неадекватно откликается на эмоции близких людей; редко сопереживает персонажам сказки, рассказа, истории, не реагирует на красоту |                      |       |                |

|   |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|   | искусства                                                                                                                                                           | мира.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |
| 2 | <i>Способен разработать план действий по созданию продукта, составления описательного или творческого рассказа о предмете художественно-творческой деятельности</i> | Высокий – составляет сказку выразительно, увлеченно, целенаправленно; умеет передавать образ, с помощью выразительных средств; умело действует с любым видом театра, который он выбрал. Хороший – самостоятельно придумывает сказку, но не выразительно; средство создания образа не всегда соответствует содержанию поэтического образа, действия с игрушками в театре ограничены. Средний – пытается выполнить задание, но испытывает большие трудности, не может самостоятельно показать сценку, отрывок, средства передачи образа очень ограничены, действия с игрушками театра однообразны, речь маловыразительная. |  |  |  |
| 3 | <i>Способен действовать по образцу педагога в процессе создания образа и описания продукта собственной художественно-творческой деятельности</i>                    | Высокий – правильное воспроизведение. Хороший – имелись лишь незначительные отклонения от текста, отсутствовали грамматические ошибки, нет длительных пауз, использовались небольшие подсказки. Средний – неверное воспроизведение текста, нарушение структуры текста, бедность лексики, многочисленные паузы во время пересказа, постоянная необходимость в подсказывании текста.                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |

### ***Подготовительная группа:***

Наблюдение процесса придумывания сказки. Заполнение Карты наблюдения (1 раз в квартал).

Анализ продуктов словесно-творческой деятельности ребенка (сказок), внесение информации в Карту наблюдения.

### **Карта наблюдения за эффективностью реализации программы**

| №<br>пп | Целевые ориентиры | Критерии оценки | Качество проявляется |       |                |
|---------|-------------------|-----------------|----------------------|-------|----------------|
|         |                   |                 | часто                | редко | Не проявляется |

|   |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 1 | <p><i>Демонстрирует глубокое понимание эстетической ценности образцов народного творчества (описывает средства выразительности), проявляет эстетическое чувство в процессе восприятия произведений театрального искусства.</i></p> | <p><b>Высокий:</b> Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя.</p> <p><b>Средний:</b> Интересуется театральной деятельностью. Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь в передаче выразительности.</p> <p><b>Низкий:</b> Не проявляет интереса к театральной деятельности. Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.</p> |  |  |  |
| 2 | <p><i>Способен разработать достаточно точный план действий по созданию продукта, составления описательного или творческого рассказа о предмете художественно-творческой деятельности.</i></p>                                      | <p><b>Высокий:</b> Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем</p> <p><b>Средний:</b> Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности</p> <p><b>Низкий:</b> Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |
| 3 | <p><i>Способен уверенно действовать по образцу педагога в процессе создания образа и описания продукта собственной художественно-творческой деятельности.</i></p>                                                                  | <p><b>Высокий:</b> Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание</p> <p>Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенным ролям.</p> <p>Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения</p> <p>Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи.</p> <p><b>Средний:</b> Понимает главную идею литературного произведения.</p>                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  | <p>Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев. Выделяет и может охарактеризовать единым сюжетом.</p> <p>В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)</p> <p><b>Низкий:</b> Понимает содержание произведения. Различает главных и второстепенных героев</p> <p>Затрудняется выделить единицы сюжета.</p> <p>Пересказывает произведение с помощью педагога</p> |  |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

Кроме диагностических процедур проводятся итоговые мероприятия: выступления на родительских собраниях, кукольные спектакли, представления.

1. Фотоальбом «Я и театр»
2. Рисунки детей «Мой любимый литературный герой»
3. Проведение театральной недели
4. Постановка сказки.

Основным видом контроля на всех этапах обучения является показ спектакля.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержание образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

### **2.1 Социально-коммуникативное развитие:**

- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;
- воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личные качества, оценка поступков и пр.);
- воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;
- развитие эмоций;
- воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами правилами жизни в обществе.

### **2.2. Познавательное развитие:**

- развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль);
- наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами средствами в игре-драматизации);
- обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений;
- развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.

### **2.3. Речевое развитие:**

- содействие развитию монологической и диалогической речи;
- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;
- овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др; и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами).

## 2.4. Художественно-эстетическое развитие:

- приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;
- развития воображения;
- приобщение к совместной дизайн - деятельности по моделированию элементов костюма, декорации, атрибутов;
- создание выразительного художественного образа;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

## 2.5. Физическое развитие:

- согласование действий и сопровождающей их речи;
- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;
- выразительность исполнения основных видов движений;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики рук, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Театрализация позволяет занять детей в свободное от занятий время, раскрепостить детей.

## 2.6. Образовательная деятельность по программе в средней группе

### *Формы образовательной деятельности*

| Режимные моменты                                                                                                                             | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                                                                                   | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                      | Совместная деятельность с семьей                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Формы организации детей</b>                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        |
| <i>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</i>                                                                                                       | <i>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</i>                                                                                                                                                        | <i>Индивидуальные</i>                                                                                                                                                   | <i>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</i>                                                                                                   |
| - Наблюдения за театрализованными представлениями старших детей.<br>Рассматривание альбомов «Мои любимые сказки», «В гостях у сказки», «Наши | - Интегрированная образовательная деятельность «Что слышно из книжки?», «Кто построил дом»<br>- Разучивание песен, пословиц, сказок.<br>- Дидактическая игра «Где это находится», «Из какой сказки герой?». | - Изготовление украшений для своих близких.<br>- Дидактическая игра «Собери героя».<br>- Рассматривание иллюстраций, альбома «Мои любимые сказки».<br>- Самостоятельная | - Экскурсия в театр города.<br>- Прогулки по аллеям.<br>- Праздники и развлечения «Осенины», «В гостях у Мороза».<br>- Выставка поделок «Сказки нашего |

|                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                |                                     |                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <p>праздники».</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры: «Кошкин дом», «Детский сад».</p> <p>- Конструирование «Терем -теремок», «Зайкина избушка».</p> <p>- Рисование «Мой любимый герой», Лепка героев к сказкам «Колобок», «Теремок».</p> <p>- Чтение стихов, сказок, загадок.</p> | <p>- Подвижные игры: «Изобрази героя», «Гуси-лебеди», «У медведя во бору».</p> | <p>изобразительная деятельность</p> | <p>детства».</p> <p>- Пошив костюмов для праздников.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------|

***Комплексно-тематическое планирование по программе  
для детей 4 -5 лет***

| Месяц           | № занятия | Тема                                                                                | Развернутое содержание                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> | 1         | «Давайте познакомимся»                                                              | Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.                                                  |
|                 | 2         | Слушание сказки «Теремок»                                                           | Формировать умение у детей слушать сказку в записи, быть внимательным; обратить внимание на то, как рассказчик голосом передаёт особенности героев.                                                                                                                       |
|                 | 3         | Разучивание сказки «Ох, красивый теремок, очень, очень он высок»                    | Развивать имитационные навыки; развивать фантазию. Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умение имитировать движения персонажей театрального действия.                                                                                     |
|                 | 4         | Показ сказки «Теремок» родителям своей группы                                       | Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умение имитировать движения персонажей театрального действия.                                                                                                                                        |
| <b>Октябрь</b>  | 1         | Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я» (Ряженье в костюмы. Имитационные этюды). | Развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; ряженье в костюмы, воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия. |
|                 | 2         | «Волшебная корзинка»                                                                | Развивать умение сочетать движение и речь. Воспитывать партнерские отношения в игре. Закреплять знания об окружающем. Игра «Собери урожай».                                                                                                                               |
|                 | 3         | «Игры с                                                                             | Развивать интерес к театральным куклам, желание                                                                                                                                                                                                                           |

|         |   |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------|---|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |   | бабушкой<br>Забавушкой»                                               | играть с ними, умение сосредоточить свое внимание на игрушке. Поддерживать внимание слушать стихи, отвечать на вопросы педагога.<br>Игра «Угадай кто это?»                                                                                                                           |
|         | 4 | Упражнение на развитие интонационной выразительности «Лучшие друзья». | Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам, театральным куклам, желание играть с ними. Помочь детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах.<br>Игра «Угадай, о ком говорю».                                                                              |
| Ноябрь  | 1 | «Коза-Дерева»                                                         | Познакомить детей с приемами кукловодства театра картинок. Вызвать желание слушать потешку, выполнять движения согласно тексту. Поддерживать интерес к театру картинок. Развивать умение сопереживать персонажам сказки.<br>Чтение потешек «Коза рогатая».<br>Показ театра картинок. |
|         | 2 | «Осень в гости к нам пришла»                                          | Развивать умение сочетать движение и речь. Воспитывать партнерские отношения в игре. Закреплять знания об окружающем.<br>Игра «Осенний букет».                                                                                                                                       |
|         | 3 | «Волшебная шкатулка»                                                  | Развивать у детей умение отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу.<br>Отгадывание загадок.                                                                                   |
|         | 4 | «Желтый маленький комочек»                                            | Развивать интерес и бережное отношение к театральным куклам, желание играть с ними, умение сосредоточить свое внимание на игрушке. Поддерживать желание слушать сказку. Имитационные упражнения. Знакомство с сказкой К. Чуковского «Цыпленок».                                      |
|         |   |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Декабрь | 1 | «Здравствуй зимушка-зима»                                             | Формировать умение концентрировать внимание на театральной игрушке, мимикой, движениями передавать основные эмоции. Развивать мелкую моторику рук, сопровождать потешку жестами. Игра «Мы шагаем по сугробам». Показ настольного кукольного спектакля «Снегурочка»                   |
|         | 2 | «Снежные комочки»                                                     | Развивать умение у детей импровизировать под музыку. Развивать фантазию, ассоциативное мышление.<br>Игра «Снежинки-пушинки»                                                                                                                                                          |
|         | 3 | «Потеряли котятки перчатки»                                           | Развивать интерес и бережное отношение к театральным куклам, желание играть с ними, умение сосредоточить свое внимание на игрушке. Поддерживать желание слушать сказку. Знакомство с сказкой С.Маршака «Перчатки»                                                                    |
|         | 4 | «В гости к дедушке Морозу»                                            | Формировать произвольное внимание. Активизировать интерес к театральной деятельности. Развивать навыки имитации.<br>Игра «По дорожке мы идем и подарочки найдем»                                                                                                                     |

|                |   |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Январь</b>  | 1 | Развлечение<br>Рождественские<br>посиделки                                          | Знакомить детей с историей возникновения и традициями празднования христианского праздника – Рождество.                                                                                                                       |
|                | 2 | Игра -<br>путешествие<br>«Узнай, где я<br>нахожусь»<br>закрепление<br>знаний сказок | Продолжать закреплять знания о сказках. Вызывать стремление узнать больше..<br>Викторина «Ох уж эти сказочки».                                                                                                                |
|                | 3 | Посещение<br>драмтеатра «Что<br>такое театр?»                                       | Познакомить детей с драмтеатром города, правилами поведения в театре, культуре общения.<br>Просмотр сказки «Морозко».                                                                                                         |
|                | 4 | «Без друзей нам<br>туго»                                                            | Вызвать желание слушать сказку, наблюдая за действиями педагога с настольными куклами.<br>Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию сказки.<br>Чтение сказки «Как щенок друга искал».<br>Игра «Назови друга ласково». |
| <b>Февраль</b> | 1 | «Зайчишка-<br>трусика»                                                              | Развивать умение детей слушать сказки. Побуждать к участию в театрализованной игре. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения.<br>Игра «Кто кого боится?»<br>Рассказывание сказки «Зайка-трусика»    |
|                | 2 | «Аленушка и<br>лиса»                                                                | Продолжать знакомить детей с приемами кукловогождения театра картинок. Поддерживать интерес к кукольному спектаклю. Развивать умение сопереживать персонажам сказки.<br>Игра-песенка «Ладушки».                               |
|                | 3 | «Сказка о глупом<br>мышонке»                                                        | Познакомить детей со спектаклем резиновой игрушки «Сказка о глупом мышонке». Продолжать знакомить детей с приемами кукловогождения.                                                                                           |
|                | 4 | «Сказка о глупом<br>мышонке»                                                        | Развивать речь детей средствами кукольного театра. Расширять словарный запас.<br>Привлечь к участию настольного спектакля.                                                                                                    |
| <b>Март</b>    | 1 | Беседа<br>Встреча с<br>прекрасным»<br>(картины,<br>рассказы<br>о родном городе)     | Организовать встречу с людьми искусства (местные художники, писатели).                                                                                                                                                        |
|                | 2 | Работа в<br>творческой<br>мастерской<br>«Моя любимая<br>сказка»                     | Расширять представления о народно-прикладном искусстве. Познакомить детей с хохломской росписью (БЗР г. Бугуруслана).                                                                                                         |
|                | 3 | «Кто в домике<br>живет?»                                                            | Развивать речь детей средствами кукольного театра. Расширять словарный запас.<br>Игра «Отгадай, кто позвал?».                                                                                                                 |
|                | 4 | Развлечение<br>«Весна – красна»                                                     | Познакомить с традициями гуляний на пасхальной неделе. Воспитывать интерес к традициям своей страны.                                                                                                                          |

|               |   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Апрель</b> | 1 | «Я от бабушки ушел»                                                            | Познакомить детей со сказкой «Колобок»; формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания. Рассказывание сказки с использованием иллюстраций.                                  |
|               | 2 | «Я тебе песенку спою»                                                          | Побуждать детей к активному участию в театральной игре; учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста. Обыгрывание эпизода сказки.                          |
|               | 3 | «Колобок-румяный бок»                                                          | Развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в театре; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей.                                                                                                                    |
|               | 4 | «В гости к деду»                                                               | Развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия. |
| <b>Май</b>    | 1 | «Маша и медведь»                                                               | Формировать произвольное внимание. Активизировать интерес к театральной деятельности. Развивать навыки имитации.                                                                                                                                       |
|               | 2 | «Высоко сижу, далеко гляжу»                                                    | Развивать у детей умение находить решения в трудных ситуациях, помогать друг другу, воспитывать дружеские взаимоотношения, слушать произведения. Воспитывать у детей любви к художественной литературе.                                                |
|               | 3 | Викторина «Знакомые сказки»                                                    | Закрепить знания детей о сказках, работать командой, развивать творчество, смекалку, умение прийти на помощь своему товарищу.                                                                                                                          |
|               | 4 | Премьера сказки «Маша и медведь» (для родителей, детей всех возрастных групп). | Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умение имитировать движения персонажей театрального действия.                                                                                                                     |

## 2.7. Образовательная деятельность по программе в старшей группе

### *Формы образовательной деятельности*

| Режимные моменты                                                   | Совместная деятельность педагога с детьми                                     | Самостоятельная деятельность детей                                 | Совместная деятельность с семьей                        |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Формы организации детей</b>                                     |                                                                               |                                                                    |                                                         |
| <i>Индивидуальные<br/>Подгрупповые</i>                             | <i>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</i>                          | <i>Индивидуальные</i>                                              | <i>Групповые<br/>Подгрупповые<br/>Индивидуальные</i>    |
| - Наблюдения за театрализованными представлениями артистов из драм | - Интегрированная образовательная деятельность «Составление волшебных сказок, | - Изготовление костюма для любимого героя.<br>- Дидактическая игра | - Экскурсия в городской театр.<br>- Прогулки по городу. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| театра.<br>- Рассматривание альбомов «Моя любимая сказка», «В гостях у сказки», «Наши праздники»<br>- Сюжетно-ролевые игры: «Чей костюм?», «Маша и медведи»<br>- Конструирование «Строим дом для любимого героя».<br>- Рисование, лепка «Сказочного персонажа»<br>- Аппликации к сказкам «Репка», «Кто сказал - мяу?»<br>- Чтение стихов, сказок, загадок, пословиц.<br>- Составление альбома «Семейная сказка» | небылиц».<br>- Дидактическая игра «Где это находится», «Изобрази героя».<br>- Народные игры: «Царь – картошка», «Уля – весела»<br>- Встреча с местной актрисой Кучаевой В.В.<br>- Театральная деятельность «Колосок», «Мойдодыр» и др. | «Отгадай сказку», «Чей предмет?», «Кто так говорил?». Рассматривание иллюстраций, альбома «Моя сказка»<br>- Самостоятельная изобразительная деятельность. | - Праздники, развлечения.<br>- Выставка поделок народно-прикладного искусства.<br>- Пошив костюмов, сказочных героев для различных видов театра.<br>- Проведение тематического родительского собрания «Роль сказки в нравственно эстетическом воспитании дошкольников». Консультации для родителей «Сказкотерапия». |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Комплексно-тематическое планирование по программе  
для детей 5-6 лет**

| Месяц           | № занятия | Тема                             | Развернутое содержание                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|-----------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> | 1         | «Моя любимая сказка»             | Выставка книг и рисунков по сказкам, составление сказок детьми, обыгрывание любимых сказок.                                                                                                                                  |
|                 | 2         | «Без друзей нам не прожить»      | Вызывать желание слушать сказку, ее пересказать. Побуждать детей отвечать на вопросы. Сказка «Крылатый, мохнатый и масленый».                                                                                                |
|                 | 3         | «Если добрый ты - это хорошо...» | Прививать устойчивый интерес к кукольному спектаклю, желание досмотреть сказку до конца. Воспитывать желание участвовать в общей пляске, выполняя движения по показу педагога.                                               |
|                 | 4         | «Волшебная шкатулка»             | Развивать умение у детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу.                                                   |
| <b>Октябрь</b>  | 1         | «Под грибком»                    | Развивать умение находить решения в трудных ситуациях, помогать друг другу, воспитывать дружеские взаимоотношения, детей слушать. Воспитывать у детей любви к художественной литературе. Чтение сказки Сутеева «Под грибком» |
|                 | 2         | «Поможем другу»                  | Закрепить знания детей о сказках, умение работать командой, развивать творчество, смекалку, умение                                                                                                                           |

|         |   |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |   |                                                                                     | прийти на помощь своему товарищу.<br>Инсценировка сказки Сутеева «Под грибом».                                                                                                                                                                            |
|         | 3 | «Палочка<br>выручалочка»                                                            | Побуждать детей к активному участию в<br>театральной игре; учить четко, проговаривать<br>слова, сочетая движения и речь; запоминать и<br>интонационно выразительно воспроизводить слова<br>и фразы из текста. Обыгрывание эпизода сказки.                 |
|         | 4 | «Мешок яблок»                                                                       | Развивать речь детей средствами кукольного<br>театра. Расширять словарный запас.<br>Привлечь к участию настольного спектакля.<br>Сутеев «Мешок яблок».                                                                                                    |
| Ноябрь  | 1 | Игра - путешествие<br>«По дорогам Сказок»                                           | Побуждать детей к двигательной активности.<br>Поддерживать стремление принимать участие в<br>игре.                                                                                                                                                        |
|         | 2 | Викторина «Загадки<br>Буквоеда»                                                     | Развивать у детей умение отгадывать загадки,<br>развивать ассоциативное мышление.                                                                                                                                                                         |
|         | 3 | Развлечение<br>« Осень в гости к нам<br>идет»                                       | Продолжить знакомить детей с обычаями и<br>традициями русского народа. Дать представление<br>о неразрывной связи человека и природы.                                                                                                                      |
|         | 4 | «Быстро времечко<br>пройдет и дружок мой<br>подрастет»                              | Поддерживать желание слушать сказки, отвечать<br>на вопросы педагога. Знакомить с приемами<br>управления настольными куклами. Формировать<br>умение концентрировать внимание на игрушке.<br>Рассказывание сказки.<br>Имитационные упражнения.             |
| Декабрь | 1 | «Добрый дедушка<br>Корней»                                                          | Развивать у детей умение использовать<br>накопленные знания для составления рассказов,<br>использовать иллюстрации, фотографии, картины<br>местных художников для украшения рассказа.<br>Воспитывать чувство красоты. Знакомство с<br>сказкой «Путаница». |
|         | 2 | «Айболит»                                                                           | Развивать способность откликаться на добрые<br>чувства при восприятии образов героев сказки;<br>- уметь оценивать поведение героев произведения<br>с точки зрения морали.<br>Чтение сказки «Айболит»                                                      |
|         | 3 | Игра "Я - знаю, я<br>читал, а ты?"                                                  | Разгадывание загадок, ребусов, сказочных<br>персонажей.                                                                                                                                                                                                   |
|         | 4 | Развлечение<br>«Новогоднее чудо»                                                    | Знакомить детей с историей возникновения и<br>традициями празднования «Нового года».                                                                                                                                                                      |
| Январь  | 1 | Развлечение<br>«Рождественские<br>посиделки»                                        | Знакомить детей с историей возникновения и<br>традициями празднования христианского<br>праздника – Рождество.                                                                                                                                             |
|         | 2 | Игра - путешествие<br>«Узнай, где я<br>нахожусь»<br>закрепление знаний о<br>сказках | Продолжать закреплять знания о прочитанных<br>сказках.                                                                                                                                                                                                    |
|         | 3 | Экскурсия в<br>драмтеатр<br>«Что такое театр?»                                      | Познакомить детей с драмтеатром города. Учить<br>правилам поведения в, культуре общения.                                                                                                                                                                  |
|         | 4 | Беседа о том, как<br>вести себя на улицах<br>города                                 | Уточнить и закрепить знания детей о названиях<br>близлежащих улиц, правилах поведения на улице,<br>правилах дорожного движения.                                                                                                                           |

|         |   |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------|---|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |   | «Правила Светофорчика»                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Февраль | 1 | «Мужик и медведь»                                                 | Формировать умение слушать и понимать других; учиться работать в группе, паре; уметь строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. Знакомство с сказкой.                                                                                                                 |
|         | 2 | Рассказ о народных традициях, обычаях и праздниках                | Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями, с народно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях.                                                                                                                                                           |
|         | 3 | Знакомство со сказкой «Снегурочка»                                | Развивать у детей умение находить решения в трудных ситуациях, помогать друг другу, воспитывать дружеские взаимоотношения. Воспитывать у детей любви к художественной литературе.                                                                                                                |
|         | 4 | Ш.Пьерро «Кот в сапогах»                                          | Познакомить со сказкой «Кот в сапогах», аппликация кота.                                                                                                                                                                                                                                         |
| Март    | 1 | Беседа «Встреча с прекрасным» (картины, рассказы о родном городе) | Организовать встречу с людьми искусства (местными актерами театра)                                                                                                                                                                                                                               |
|         | 2 | Работа в творческой мастерской «Изобрази героя»                   | Развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия. Имитационные упражнения «Изобрази героя». |
|         | 3 | «Весна-красна»                                                    | Развивать у детей умение проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; воспитывать коммуникативные навыки общения, сочетать напевную речь с пластическими движениями.                                                                                            |
|         | 4 | Развлечение Красная горка                                         | Познакомить с традициями гуляний на пасхальной неделе. Воспитывать интерес к традициям своей страны.                                                                                                                                                                                             |
| Апрель  | 1 | «Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой»             | Развивать творческие способности детей; побуждать к активному участию в театральном действии; учить интонационно, выразительно проговаривать фразы.                                                                                                                                              |
|         | 2 | «Бабушка Забавушка»                                               | Формировать интерес к устному народному творчеству. Вызывать желание слушать народные потешки, наблюдать за действиями педагога с настольными игрушками. Развивать умение понимать содержание произведений малых фольклорных форм, побуждать отвечать на вопросы педагога.                       |
|         | 3 | «Стоит в поле теремок»                                            | Вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.                                                                                                                                                          |
|         | 4 | «Любимые сказки»                                                  | Формировать у детей умение передавать в                                                                                                                                                                                                                                                          |

|     |   |                                       |                                                                                                                                                                    |
|-----|---|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |   | Конкурс рисунков.                     | рисунке сюжет сказки.                                                                                                                                              |
| Май | 1 | «Теремок»                             | Развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя.                                                                   |
|     | 2 | «В тесноте, да не в обиде»            | Развивать умение отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу. |
|     | 3 | Конкурс поделок «В гостях у лета»     | Развивать творческие способности детей.                                                                                                                            |
|     | 4 | Развлечение «Лето красное-прекрасное» | Развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре.                                                 |

## 2.8. Образовательная деятельность по программе в подготовительной группе

### Формы образовательной деятельности

| Режимные моменты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Совместная деятельность педагога с детьми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                                                                                                                                       | Совместная деятельность с семьей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Формы организации детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за театрализованными представлениями.</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Палочка-выручалочка», «Кто так говорит?».</li> <li>- Создание проектов «В гостях у сказки».</li> <li>- Чтение стихов, сказок, басен местных поэтов.</li> <li>- Сочинение собственных сказок.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированная образовательная деятельность «Сочини конец сказки», составление творческих рассказов.</li> <li>- Разучивание песен, сказок, пословиц и поговорок.</li> <li>- Дидактическая игра «Я волшебник», «Что нужно для сказки...»</li> <li>- Разучивание народных игр «Вышел Ваня погулять», «Солнце – ярило»</li> <li>- Изготовление национальных костюмов и атрибутов для национальных игр.</li> <li>- Встреча с писателем С.Шиперовым</li> <li>- Выставка «В гостях у сказки»</li> <li>- Встреча с художниками И. Мелиховой, П.Мелиховым</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление любимого героя.</li> <li>- Придумывание сказки.</li> <li>- Дидактическая игра «Лото», «Сказочная азбука»</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, альбома «Моя семейная сказка».</li> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия в городской парк с фонтаном.</li> <li>- Посещение театра.</li> <li>- Прогулки по городу.</li> <li>- Праздники и развлечения.</li> <li>- Сотворчество детей и родителей в конкурсе поделок и рисунков «В гостях у сказки»</li> <li>- Выставка рисунков «Сказки моего детства».</li> <li>- Подготовка родителями атрибутов и декораций к спектаклям по мотивам сказок.</li> <li>- Консультация «Какие сказки смотрят дети?».</li> </ul> |

## Комплексно-тематическое планирование по программе

### для детей 6-7 лет

| Месяц    | № занятия | Тема                                                              | Развернутое содержание                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|-----------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | 1         | Развлечение «Праздник сказок»                                     | Закрепить знания детей о сказках, полученные в старшей группе.                                                                                                                                                                                                             |
|          | 2         | Работа в творческой мастерской «Мы волшебники»                    | Расширять представления о государственных праздниках; вызывать интерес к истории своего города                                                                                                                                                                             |
|          | 3         | «Сказка - лож, да в ней намек»                                    | Викторина по знакомым сказкам, загадки, игра "Мы - волшебники - художники!"<br>Придумывание сказки про животных                                                                                                                                                            |
|          | 4         | Посещение спектакля в драмтеатре                                  | Принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей; учить правилам поведения в общественных местах.                                                                                                                                                    |
| Октябрь  | 1         | «Пошел котик на торжок»                                           | Формировать интерес к устному народному творчеству. Вызывать желание слушать народные потешки, наблюдать за действиями педагога с настольными игрушками. Развивать умение понимать содержание произведений малых фольклорных форм, побуждать отвечать на вопросы педагога. |
|          | 2         | «Сказки моего детства»                                            | Формировать интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство. Побуждать детей к активному общению, развивать речь.                                                                                         |
|          | 3         | Р.Н.С. «Три медведя»                                              | Развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя.                                                                                                                                                                           |
|          | 4         | Инсценировка сказки «Три медведя»                                 | Развивать творческие способности детей; побуждать к активному участию в театральном действии; учить интонационно, выразительно проговаривать фразы.                                                                                                                        |
| Ноябрь   | 1         | Слушание сказки «Крошечка - Хаврошечка»                           | Развивать у детей умение находить решения в трудных ситуациях, помогать друг другу, воспитывать дружеские взаимоотношения, внимательно слушать произведения . Воспитывать у детей любви к художественной литературе.                                                       |
|          | 2         | Работа в творческой мастерской<br>Как в старину к зиме готовились | Развивать творческие способности детей.                                                                                                                                                                                                                                    |
|          | 3         | «Кот и лиса»                                                      | Поддерживать желание слушать сказки, отвечать на вопросы педагога. Знакомить с приемами управления настольными куклами.                                                                                                                                                    |
|          | 4         | «Добро побеждает зло»                                             | Вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения                                                                                                                                     |

|         |   |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|---|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Декабрь | 1 | Русская народная сказка "Два мороза"                      | Развивать способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказки; уметь оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики                                                                                                                                     |
|         | 2 | Игры -забавы «Зимние забавы»                              | Вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.                                                                                                                                                                   |
|         | 3 | Работа в творческой мастерской «Мастерская у деда Мороза» | Развивать творческие способности детей.                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         | 4 | "12 месяцев" С.Я.Маршак                                   | Поддерживать желание слушать сказки, отвечать на вопросы педагога. Знакомить с приемами управления настольными куклами. Формировать умение концентрировать внимание на игрушке.                                                                                                                           |
| Январь  | 1 | Развлечение «Пришла коляда накануне Рождества»            | Воспитывать интерес к традициям и обычаям русского народа святочных гаданиях. Пение песенок.                                                                                                                                                                                                              |
|         | 2 | «Морозко»                                                 | Вызывать интерес к театрально -игровой деятельности. Продолжать развивать речь детей средствами кукольного театра. Формировать желание перевоплощаться в какой-либо образ.                                                                                                                                |
|         | 3 | « Добро побеждает зло»                                    | Инсценировка сказки «Морозко»                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|         | 4 | Открытие мини - музея "В гостях у сказки"                 | Принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей; определять и формулировать цель деятельности совместно с педагогом; самостоятельно организовывать своё рабочее место; учиться работать по плану, предложенному педагогом; учиться высказывать своё предположение на основе работы |
| Февраль | 1 | Хоровод сказок                                            | Развивать у детей умение отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу.                                                                                                                                |
|         | 2 | Развлечение «Народные традиции, обычаи и праздники»       | Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями, с народно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях.                                                                                                                                                                    |
|         | 3 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»                     | Развивать у детей умение отождествлять себя с театральным персонажем. Учить сочетать движение и речь. Воспитывать партнерские отношения в игре. Закреплять знания об окружающем.                                                                                                                          |
|         | 4 | «Жадность бабу погубила»                                  | Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней. Развивать имитационные способности. Вызвать желание инсценировать стихотворение.                                                                                                                            |
| Март    | 1 | «Волк и семеро козлят»                                    | Развивать интерес к играм-драматизациям, поддерживать радостное настроение.                                                                                                                                                                                                                               |
|         | 2 | Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят»                | Развивать у детей умение находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях.                                                                                                                                                                                                                    |

|        |   |                                                                                                |                                                                                                                                                                          |
|--------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | 3 | Праздник «Маскарад сказок»                                                                     | Развивать интерес к играм-драматизациям, поддерживать радостное настроение.                                                                                              |
|        | 4 | Литературный вечер Город Бугуруслан в стихах, рассказах и картинах «Родной город ты мне дорог» | Организовать встречу с людьми искусства (местные художники, писатели)                                                                                                    |
| Апрель | 1 | Беседа «Что расскажет этот предмет о себе?»                                                    | Расширять знания о литературных героях. Учить детей использовать свои знания и умения для выполнения заданий.                                                            |
|        | 2 | Рассматривание альбомов «Моя семейная сказка»                                                  | Привлекать детей к составлению альбомов «Моя семейная сказка»                                                                                                            |
|        | 3 | Работа в творческой мастерской<br>Дело мастера боится                                          | Познакомить детей с народно-прикладным искусством. Изготовить «писанки» (расписные яйца)                                                                                 |
|        | 4 | Беседа о правилах дорожного движения «По дорогам сказок»                                       | Систематизировать знания о правилах дорожного движения. Учить детей называть дорожные знаки и их назначение.                                                             |
| Май    | 1 | Конкурс рисунков «Старые, забытые сказки»                                                      | Организовать конкурс рисунков на тему «Старые, старые сказки»                                                                                                            |
|        | 2 | Посещение спектакля в драмтеатре                                                               | Принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей; учить правилам поведения в общественных местах.                                                  |
|        | 3 | Досуг «По дорогам страны сказок»                                                               | Побуждать детей к двигательной активности под стихотворное сопровождение. Поддерживать стремление принимать участие в игре-драматизации.                                 |
|        | 4 | Викторина «Здравствуй лето»                                                                    | Развивать умение детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу. |

## 2.9. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

### Формы организации театрализованной деятельности:

- совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, музей кукол;
- театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях;
- самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни;
- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;

- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- игры-драматизации.

## **Методы организации театрализованной деятельности.**

### **Наглядные:**

- рассматривание иллюстраций к сказкам;
- использование различных видов театров;
- фланелеграф, пальчиковый, настольный театр ложек, театр кружек, теневой театр, театр кукольный би-ба-бо, театр марионеток;
- наглядно-зрительные приемы (показ упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);
- подбор игр и упражнений при удачном сочетании движений, речи, мимики, пантомимы в различных вариациях.

### **Словесные:**

- чтение художественных произведений;
- объяснения, пояснения, указания;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

### **Практические:**

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- сотрудничество детей друг с другом;
- максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игр.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Кадровое обеспечение образовательной программы**

Воспитатели: убежденность в целесообразности театрализованной деятельности в детском саду; компетентность в реализации парциальной программы; совершенствование в театрализованной деятельности.

##### ***Воспитатель:***

- Планирует познавательную-речевую и театрально-игровую деятельность детей, составляет перспективный план;
- Разрабатывает систему занятий, игр, упражнений;
- Отбирает методы и приемы в работе с детьми, отвечающие их возрастным особенностям;

Заведующий организует предметно-развивающую среду; методист обеспечивает методической литературой; музыкальный руководитель подбирает музыкальный репертуар.

##### ***Музыкальный руководитель:***

- Подбирает музыкальный материал, способствующий возникновению музыкально-речевых связей;
- Подбирает пьесы для постановки с детьми;
- Совместно с воспитателями и родителями разрабатывает сценарии;

##### ***Родители:***

- Принимают активное участие в реализации проекта: посещают с детьми театр кукол, драматический театр; помогают педагогам создавать предметно-развивающую среду; принимают участие в утренниках, драматизациях, спектаклях; посещают праздники и открытые занятия.

##### ***Работа с педагогами***

- консультации;
- семинары;
- открытые просмотры;
- мастер-классы.

##### ***Работа с родителями***

- создание родительских клубов;

- подготовка концертных номеров (родители – ребенок) для родительских собраний, досугов детей;
- участие в создании костюмов и атрибутов.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение программы**

Фортепиано, магнитофон, видеомангнитофон, музыкальный центр, театральная ширма с соответствующим оборудованием: зеркальный уголок для работы над мимикой и артикуляционным аппаратом, костюмы, маски; декорации; куклы для разных видов театров.

Декорации, костюмы, атрибуты, наборы художественного творчества, видеопроектор иллюстрации картин, зеркала, художественная литература, видео и аудио записи, дидактические игры, шапочки-маски.

А также:

- Дидактический материал;
- Видео-, аудиоматериал;
- Библиотека.

### **3.3. Научно-методическое обеспечение программы**

1. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду» : Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.
2. Буренина А.И. «Театр Всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учебн. - метод. Пособие. – 2-у изд., перераб. и допол. – СПб., 2002. – 114 с.
3. Власенко О.П. «Ребенок в мире сказок» Волгоград: Учитель, 2009.-411с.
4. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов». - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006.-64с.
5. Маханева М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» ТЦ Сфера, 2007.
6. Программа Н.Ф Сорокиной «Театр – творчество – дети» 2003
7. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 144 с.

*Интернет-ресурсы:*

1. Театрализованная деятельность в ДОУ // Интернет <50ds.ru>psiholog/9425-teatralizovannaya...v-dou.html>

2. Сценарий театрализованной сказки Ах, эти зимние вечера! Самое время для сказок! // Интернет <maam.ru>detskijsad...scenarii-teatralizovanoi...>

**Формы образовательной деятельности** детей в процессе реализации программы: беседа, наблюдение, игра, проектная деятельность, досуги, экскурсии, национальные семейные праздники, концерты с привлечением родителей, игры-путешествия, театрализованные игры.

Наиболее эффективное воздействие на ребенка оказывают средства эстетического воспитания, поэтому большую роль в программе отводим изобразительной деятельности, прослушиванию музыкальных произведений, чтению художественных произведений, просмотру спектаклей.

#### ***Требования к организации театрализованных представлений***

- гуманное отношение к детям, бережное отношение к детскому незнанию и к детскому творчеству;
- эмоциональная отзывчивость воспитателей;
- развитие речи и навыков театральной исполнительской деятельности;
- создание атмосферы творчества;
- развитие музыкальных способностей;
- социально-эмоциональное развитие;
- разнообразие тематики содержания;
- постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы организации педагогического процесса;
- максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игр;
- сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованных игр.

#### **3.4. Время и сроки реализации программы**

Программа рассчитана на три года работы с детьми со средней по подготовительную группу. В средней группе – 33 учебные недели в году. В старшей и подготовительной группах – 27 учебных недель.

- *средняя группа*: занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня по 20 минут. Недельная нагрузка по программе составляет 20 минут. Общая нагрузка по программе – 660 минут.

- *старшая группа*: занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня по 25 минут. Недельная нагрузка по программе составляет 50 минут. Общая нагрузка по программе – 1350 минут.

- *подготовительная группа*: занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня по 30 минут. Недельная нагрузка по программе составляет 60 минут. Общая нагрузка по программе – 1560 минут.

Программа реализуется через кружковую работу, работу с родителями, где проводятся совместные театрализованные представления, праздники, кукольные театры, спортивные соревнования. Внутреннее убранство группы и зала, где живут и воспитываются дети. Костюмы и атрибуты для спектаклей и игр должны быть доступны детям и радовать их своим внешним видом.

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

#### ***В средней группе (4-5 лет)***

- выделено место под «Костюмированный уголок», где расположены различные костюмы; «Театральный уголок» имеет различные виды театров: пальчиковый, кукольный, теневой.

- подобраны сказки, песни на основе фольклора, подобраны игры;

- картотека дидактических игр «Уложи котенка спать», «Где это находится?», «Угадай, кто позвал?»

- для детского творчества (деревянные изделия для росписи, глина, бумага, ножницы, клей и др.);

- для проведения праздников и развлечений подобраны костюмы и атрибуты обихода;

- для детского творчества сделана подборка материалов (бумага, деревянные изделия, коробочки разной величины и др.);

- разработаны детские сценарии соответствующего возраста: «Зайкина избушка», «Колобок на новый лад».

- разработан проект «Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность».

### ***В старшей группе (5-6 лет):***

- дидактические игры «Загадки сказок», «На сказочных тропинках» (пазлы), «Веселое домино», «Где это находится»;
- для двигательной активности детей составлены картотеки подвижных игр разных; костюмы для сюжетно-ролевых игр, проведения народных праздников и развлечений;
- для детского творчества сделана подборка материалов (бумага, деревянные изделия, коробочки разной величины и др.);
- собраны пословицы и загадки, сказки разных национальностей;
- привлекают внимание альбомы «Сказки нашего детства»;
- оформлена выставка «Моя любимая сказка».

### ***В подготовительной группе (6-7 лет):***

- Обогащение театральной зоны различными видами театра по знакомым детям сюжетам сказок.
- Изготовление дидактического пособия – альбома «По страницам сказок».
- Приобретение костюмов для театральных постановок в группе.
- Создание уголка по обучению ПДД «Буратино в стране сказок».
- Сбор материала для обследования у дошкольников уровней вербального и невербального воображения, творческой активности, а также для изучения активного словаря детей и уровня связной описательной речи дошкольников.
- Обогащение музыкального уголка аудиозаписями, обогащение дидактического материала, базирующегося на технологиях сказкотерапии Зиневич- Евстигнеевой Т.Д.

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**4.1.** Программа дополнительного образования театральной студии «Сказка» ориентирована на детей от 4 до 7 лет.

Программа разработана на основе программ А.И. Бурениной «Театр всевозможного», Т.С. Григорьевой «Маленький актер», Т.И. Петровой, Е.А. Сергеевой, Е.С. Петровой «Подготовка и проведение театральных занятий в детском саду».

**Цель программы:** Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи средствами театрального искусства.

**Задачи программы:**

1. Сформировать представления о театральном искусстве, о различных видах сказочных произведений, узнавать персонажи сказок, знать названия и автора;

2. Закреплять умения использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику) и называть разные виды театров (кукольный, пальчиковый, теневой);

3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях

5. Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества, создавать радостный эмоциональный настрой.

6. Привлекать родителей воспитанников к совместной деятельности (изготовление костюмов, декораций, пособий для театрализованной деятельности).

В основу программы заложены следующие **принципы:**

1. Обогащения детского развития средствами различных видов театрального искусства: драматический, кукольный, теневой, пальчиковый.

2. Индивидуального подхода к каждому ребенку, при котором он сам становится активным участником в выборе роли, персонажа, музыкальной партии.

3. Содействия сотрудничеству детей и взрослых путем признания ребенка полноценным субъектом отношений.

4. Сотрудничества ДООУ с семьей, путем совместного участия в постановках.

Основополагающими **подходами** к построению образовательной деятельности в рамках программы стали: *системно-деятельностный подход*, обеспечивающий системное целенаправленное обучение детей в детских видах деятельности; *гуманитарный подход* позволяющий рассматривать развитие личности ребенка, как главную цель образовательной деятельности; *культурологический подход*, ставший основополагающим для организации культурных практик дошкольников.

#### **4.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Перспективный план работы с родителями театральной студии «Сказка».

| <b>Месяц</b>   | <b>Формы работы</b>                                                                                                                                     | <b>Участники</b>                           | <b>Задачи</b>                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Октябрь</b> | Анкетирование<br>«Нужны ли кружки в ДООУ для детей?»                                                                                                    | Родители, воспитатели                      | Формирование и подкрепление у родителей установки на сотрудничество.                                                                                                                                             |
| <b>Ноябрь</b>  | Памятка для родителей «Как организовать театр дома?»<br><br>Показ организованной деятельности «Поход в театр»                                           | воспитатель                                | Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам театральной деятельности                                                                                                                               |
| <b>Декабрь</b> | Семинар – практикум «Организация театрально-игровой деятельности в домашних условиях» с использованием мультимедиа-презентацией, выставка видов театра. | Родители, воспитатель, старший воспитатель | Заинтересованность родителей в том, что есть в группе и что нужно детям с предложениями продолжить обогащать развивающую среду группы и в других направлениях, создавать условия для творческого развития детей. |
| <b>Январь</b>  | Показ театрализованного представления кружка «Театральная студия». Издательская деятельность: буклеты «Играем дома с родителями».                       | Родители, дети, воспитатель                | Развивать интерес к театральной деятельности своих детей, создать хорошее настроение, привлечь родителей к совместному творчеству со своим ребёнком.                                                             |
| <b>Февраль</b> | Фото-стенд «Театральная семья»                                                                                                                          | Родители, дети, воспитатель                | Способствовать освоению активной позиции                                                                                                                                                                         |

|               |                                                                                                                                                   |                             |                                                                                                                                                                                             |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | Оформление папки - передвижки «Вы детям сказку расскажите»                                                                                        |                             | родителями в деятельности детского сада.                                                                                                                                                    |
| <b>Март</b>   | Папка – раскладушка «Театрализованная деятельность дошкольников».                                                                                 | Воспитатель                 | Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам театральной деятельности                                                                                                          |
| <b>Апрель</b> | Фото - альбом: «Театрализованная деятельность в детском саду». Выставка театральных кукол, сделанных руками родителей. Шитьё костюмов для сказки. | Родители, воспитатель       | Вызвать интерес у родителей к жизни ДОУ. Привлечение родителей к обогащению развивающей среды группы в театральном уголке, помощь в подготовке атрибутов для выступлений, детских костюмов. |
| <b>Май</b>    | Анкетирование<br>Показ костюмированной сказки «Путешествие по сказкам» родителям, детям всех возрастных групп и сотрудникам сада.                 | Родители, дети, воспитатель | Подведение итогов работы театральной студии «Сказка»                                                                                                                                        |

### ***Воспитатель:***

- Планирует познавательно-речевую и театрально-игровую деятельность детей, составляет перспективный план;
- Разрабатывает систему занятий, игр, упражнений;
- Отбирает методы и приемы в работе с детьми, отвечающие их возрастным особенностям;

Заведующий организует предметно-развивающую среду; методист обеспечивает методической литературой; музыкальный руководитель подбирает музыкальный репертуар.

### ***Музыкальный руководитель:***

- Подбирает музыкальный материал, способствующий возникновению музыкально-речевых связей;
- Подбирает пьесы для постановки с детьми;
- Совместно с воспитателями и родителями разрабатывает сценарии.

### ***Родители:***

- Принимают активное участие в реализации проекта: посещают с детьми театр кукол, драматический театр; помогают педагогам создавать предметно-развивающую среду; принимают участие в утренниках, драматизациях, спектаклях; посещают праздники и открытые занятия.

#### ***Работа с педагогами***

- консультации;
- семинары;
- открытые просмотры;
- мастер-классы.

#### ***Работа с родителями***

- создание родительских клубов;
- подготовка концертных номеров (родители – ребенок) для родительских собраний, досугов детей;
- участие в создании костюмов и атрибутов.

## V. ЛИТЕРАТУРА

1. Альсира Легаспи де Арисменди «Дошкольное музыкальное воспитание» - Москва «Прогресс», 2002.
2. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. – М., 2006.
3. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. – М., 2005.
4. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. – М., 2003.
5. Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников» - Москва «Просвещение», 2003.
6. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников /т Л. В. Артемова. - М. : Просвещение, 2001.
7. Жукова Р.А. Игра как средство социально-эмоционального развития детей 3-5 лет / Р. А. Жукова. - Волгоград: ИТД Корифей, 2006.
8. Красев М. «Удивительный колобок» - Москва, 2011.
9. Малова Н. «Коза-дереза! – Москва, 2007.
10. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 2012.
11. Маханева М.Д. Театральные занятия в детском саду / М. Д. Маханева. - М. : Творческий центр Сфера, 2003.
12. Орлова Ф.М. «Нам весело» - Москва «Просвещение», 2002.
13. Приказ от 17 октября 2013г. №1155. «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
14. Успех: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Н.О.Березига, И.А.Бурлакова, Е.Н.Герасимова. – М.: Просвещение, 2011.
15. Ушакова О.Д. «Пословицы, поговорки и крылатые выражения» - СПб, 2008.
16. Шорыгина Т.А. «Красивые сказки» - Москва, 2003.