

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

МАДОУ «Д/с №21»

Протокол от «28» января 20 19 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ «Д/с №21»

г. Бугуруслана

Гордиенко Т.Б. Гордиенко  
(подпись) (инициалы, фамилия)

«28» января 2019 г.

**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАШИ РУКИ НЕ ЗНАЮТ СКУКИ»  
для детей 5-6 лет**

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:  
Золотухина Татьяна Алексеевна  
воспитатель высшей  
квалификационной категории



Бугуруслан - 2019

## Содержание

<b>I. Целевой раздел Программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.4. Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	6
1.6. Формы подведения итогов.....	6
<b>II. Содержательный раздел Программы.....</b>	<b>7</b>
2.1. Описание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в Программе.....	7
2.2. Проектирование образовательной работы по Программе.....	11
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	14
<b>III. Организационный раздел.....</b>	<b>15</b>
3.1. Кадровое обеспечение парциальной образовательной программы.....	15
3.2. Материально-технического обеспечения Программы.....	15
3.3. Научно-методическое обеспечение Программы.....	15
3.4. Время и сроки реализации образовательной Программы.....	16
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	17
<b>IV. Дополнительный раздел.....</b>	<b>19</b>
<b>V. Литература.....</b>	<b>20</b>

## **I. Целевой раздел Программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Многие специалисты, педагоги утверждают, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, пальцев кистей рук. Доказано, что это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

На протяжении всего дошкольного возраста развитие мелкой моторики имеет огромное значение для развития творчества детей. В ДОУ к продуктивным видам деятельности относятся: рисование, конструирование, лепка, изготовление поделок, работа с подручными материалами они развивают мелкую моторику пальцев.

Есть известное педагогическое правило: хочешь, чтобы ребенок чему-то научился, обеспечь ему первый успех. Если ребенок почувствует успех, то будет стараться еще больше, как гласит пословица «Верная указка - не кулак, а ласка». Благодаря этому дети будут находиться в ситуации успеха, уверенности в своих силах.

Развитие мелкой моторики пальцев рук у детей дошкольного возраста произойдет быстрее и эффективнее, если использовать разные виды деятельности. Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста через продуктивный труд даст позитивный результат.

Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения

обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальчики.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. В процессе организации деятельности происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Программа дополнительного образования «Наши руки не знают скуки» реализуется на основании:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Правил оказания платных образовательных услуг, утвержденных Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013г. №706;
3. Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049-13 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);
4. Приказа Министерства образования и науки России от 14.01.2014г. №8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»;
5. Закона РФ от 07.02.1992 г. №2300-1 «О защите прав потребителей»;
6. Гражданского кодекса РФ от 30.11.1994 г. N 51-ФЗ;
7. Федерального закона от 08.05.2010 г. №83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений».

Программа дополнительного образования «Наши руки не знают скуки» углубляет задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

## **1.2. Цели и задачи реализации программы:**

**Цель:** развитие творческих способностей, способствование формированию у детей чувства прекрасного, развитию воображения, развитие мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью.

### **Задачи:**

1. Создание условий для детского творчества;
2. Обучение детей разнообразным способам практических действий с крупой, шерстью, природным, бросовым материалом, и т.д.;
3. Предоставление детям возможности закреплять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности.

## **1.3. Принципы и подходы обучения:**

1. Принцип сознательности, творческой активности самостоятельности ребенка при руководящей роли педагога;
2. принцип наглядности, единства конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного обучения, улучшению зрительной памяти, как выражение комплексного подхода;
3. принцип связи обучения с жизнью;
4. постоянный поиск новых форм работы и совершенствования технологии.

Теоретико-методологическую основу Программы составили: гуманитарный и системно-деятельностный подходы. Гуманитарный подход в качестве основной профессионально-педагогической ценности выдвигает конкретного человека, – как высшее достижение мира, – его внутреннее пространство, специфику индивидуального процесса познания, множественность прочтений одной и той же личности. Гуманитарность в контексте ФГОС рассматривается нами как обращенность к личности ребенка через неукоснительное соблюдение его прав, обеспечение его интересов, удовлетворение его потребностей, развитие его

способностей, то есть становление в каждом ребенке его субъектности.

Психолого-педагогическими условиями становления субъектности человека является свобода действия, возможность выбора, ответственность за последствия своих действий и поступков, что возможно только при включенности ребенка в активную деятельность. В связи с чем, в Программе системообразующим является системно-деятельностный подход.

Теоретико-методологическая основа Программы сходна с ФГОС начального образования, что позволяет реализовать главную цель преемственности двух смежных возрастов – создать условия для благополучной адаптации ребенка к школьному обучению, развития его новых социальных ролей и новой ведущей деятельности.

#### **1.4. Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет**

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Старшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в старшем дошкольном возрасте ограничена возведением построек по образцу и по замыслу.

#### **1.5. Предполагаемые результаты:**

1. Проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции;
2. Выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы;
3. Аккуратно наклеивает изображение;
4. Развитие мелкой моторики;
5. Умеет высказывать суждения связанные с изобразительной деятельностью, стремится к содержательному общению;
6. Значительное повышение уровня развития творческих способностей;

7. Расширение и обогащение художественного опыта;
8. Формирование умения взаимодействовать друг с другом;
9. Овладение простейшими приемами рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук.

### **1.6. Формы подведения итогов**

1. Выставки детских работ для родителей, детей ДООУ.
2. Оформление холлов ДООУ работами детей, которые занимаются в кружке.
3. Презентация – самостоятельное представление ребенком своих изделий взрослым и сверстникам.
4. Анкетирование родителей, беседы с детьми с целью выявления мнений, пожеланий о работе кружка.

## **II Содержательный раздел Программы**

### **2.1. Описание образовательной области**

#### **«Художественно-эстетическое развитие» в Программе**

<i><b>Изобразительная деятельность</b></i>	
Старшая группа (5-6 года)	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Формировать умение в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Формировать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p><b>Рисование.</b> Предлагать детям передавать в рисунках красоту</p>

окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать формировать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: Формировать умение украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Формировать умение ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Формировать умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых

и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Формировать умение располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Формировать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; формировать умение создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Формировать умение детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Формировать умение предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Формировать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из

геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### *Конструирование*

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, формировать умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Формировать умение располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать формировать умение детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

## 2.2. Проектирование образовательной работы по программе

### Старшая группа

Совместная со взрослым деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность	Режимные моменты		
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные, подгрупповые, групповые		Индивидуальные, подгрупповые	
Беседа Рассказ Объяснение Игровые и творческие задания Выставочный зал, краеведческий музей, детскую картинную галерею Мультимедийные материалы (слайд-презентации по изобразительному искусству)	Проблемные ситуации Развивающие игры Объяснение Выставка произведений автора Рассматривание произведений искусства Выставка произведений Посещение выставочного зала, детской картинной галереи	Игры (дидактические) Интегрированная детская деятельность Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассматривание картин Игры с правилами Выставки творческих работ	Беседа Консультации Информационные листы Родительский клуб Выставки Экскурсии Детско-родительские проекты Совместное художественное творчество
<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Сентябрь</b>			
Экскурсия по детскому саду	Рассматривание поделок	Конструирование «Елочка из шишки»	День открытых дверей

Беседа о птицах теплых стран	Игра «Птички на дереве»	Ниткография «Воробей и синичка в осеннем парке»	Консультация для родителей «Что такое ниткография?»
Беседа о диких животных	Игра «Белка рыжая сидит»	Рисование «Белка»	Выставка работ «Белка»
Чтение сказки «Под грибом»	Игра «Собери грибочки»	Ручной труд «Лукошко грибов»	Конкурс «Красивые грибочки»
<b>Октябрь</b>			
ОД	Рассматривание готовых работ	Рисование клеем и пшеном «Осенние дорожки»	Выставка работ «Осенние дорожки»
Сбор листьев на прогулке	Игра «Листопад»	Аппликация из листьев «Листик к листику»	Совместная прогулка с родителями в парк
Беседа о домашних животных	Игра «Волк и овцы»	Рисование клеем и ватой «Зайчик»	Консультация для родителей «Методика нетрадиционного рисования»
ОД	Рассматривание готовых работ	Лепка из соленого теста «Пряничный домик»	Выставка работ «Пряничный домик»
<b>Ноябрь</b>			
ОД	Рассматривание клёна на прогулке	Рисование «Веточки клёна»	Выставка работ «Веточки клёна»
Сбор листьев на прогулке	Игра «Листопад»	Рисование «Осенние листочки»	Познакомить с техникой печатанья ладошками
Чтение стихотворения «Курочка»	Игра «Наседка»	Аппликация «Курочка»	Познакомить родителей с нетрадиционной техникой «Ниткографии»
Дидактическая игра «Собери цветок»	Рассматривание альбома «Цветы»	Рисование ладошкой «Сирень»	Фотовыставка «Моя любимая мама»
<b>Декабрь</b>			
Беседа об изменениях в природе	Загадки о зиме	Рисование солью: «Узоры зимние»	Конкурс «Лучшая новогодняя игрушка»
Прослушивание песен о зиме	Игра со Снеговиком «Если нравится тебе, то делай так...»	Рисование манкой «Снежная сказка»	Оформление группы к Новому году
Чтение сказки «Рукавичка»	Игра с рукавичкой Деда Мороза	Ниткография «Коврик»	Мастер-класс «Волшебная ниточка»
ОД	Рассматривание новогодних открыток	Новогодняя открытка.	Праздник «Новогодняя сказка»

<b>Январь</b>			
ОД	Рассматривание сугробов на прогулке	Рисование клеем и рисом «Снежные сугробы »	Выставка работ «Сугробы нашего двора»
Беседа «Какие бывают пряники?»	Сюжетно-ролевая игра «В гостях у куклы Кати»	Лепка «блины у моей бабушки»	Семейные посиделки «Ах, какие блинчики»
<b>Февраль</b>			
Дидактическая игра «Назови правильно»	Рассматривание Альбома «Ткани»	Ниткография «Плед для кукол»	Выставка работ «Плед для кукол»
ОД	Рассматривание альбома «Водный транспорт»	Рисование ладошкой «Корабли из волшебных сказок»	Конкурс для родителей «Лучший кораблик из бумаги»
Пение песен о папе	Беседа «Мой папа лучше всех»	«Рубашка для папы»	Папка-передвижка «Мой папа самый, самый...»
Беседа «Наша Армия»	Рассказ о защитниках Отечества	Аппликация «Мы- солдаты»	Спортивное развлечение «Вместе с папой»
<b>Март</b>			
Пение песен о маме, чтение стихов	Беседа «Моя мама самая...»	Сюжетная аппликация «Мимоза»	Праздник «Мамин день»
ОД	Игра «Солнышко и дождик»	Рисование ватной палочкой «Смотрит солнышко в окошко»	Выставка работ «Солнышко лучистое»
Чтение стихотворения «Подснежник»	Рассматривание весенних цветов	Рисование солью «Весенние цветы»	Конкурс рисунков «Цветы»
ОД	Работа в природном уголке	Коллективная аппликация + лепка «Мои любимые цветы»	Консультация «Цветы нашего дома»
<b>Апрель</b>			
Чтение рассказа «Золотой луг»	Пальчиковая гимнастика «Цветок»	Ниткография «Подснежник»	Выставка работ «Подснежник»
ОД	Рассматривание готовых изделий из соленого теста	Лепка из соленого теста «Куличик»	Консультация на тему: «Изделия из соленого теста»
Беседа об обитателях Африки	Игра – эстафета «Крокодильчик»	Аппликация из бумаги «Крокодильчик»	Консультация на тему: «Фокусы из бумаги»
Подвижная игра «Море волнуется...»	Рассматривание книги с морскими обитателями	Рисование ладошками «Рыбки»	Выставка работ «Рыбки»
<b>Май</b>			
Слушание песен о ВОВ	Рассказ о Дне Победы	Изготовление подарков ветеранам «Гвоздики»	Совместная поездка с родителями к вечному

			огню
ОД	Прослушивание стихотворения «Мой веселый звонкий мяч...»	Рисование ватной палочкой «Мячик для сестры»	Выставка работ «Мои детские игрушки»
Беседа о подсолнухах – цветке солнца	Рассматривание иллюстраций полей .	Лепка «Раз травинка, два травинка»	Выставка работ « Русские поля»
ОД	Игра «Чудесный мешочек»	Рисование свечой «Мы – фокусники!»	Выставка работ «Мы – фокусники!»

### **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

#### **Формы работы:**

- 1) ОД;
- 2) беседа;
- 3) игра;
- 4) индивидуальная работа;
- 5) групповая работа;
- 6) коллективная работа.

#### **Методы:**

1. Словесные: рассказ, объяснение, поощрение.
2. Наглядные: демонстрация.
3. Практические: рисунки, поделки, открытки.
4. Аналитические: наблюдение, сравнение, самоанализ.

#### **Средства:**

- 1) Наглядный материал: таблицы, схемы, образцы;
- 2) методическая литература: книги, журналы;
- 3) оборудование: книги, карандаши, ручки, кисти, клей, бумага;
- 4) материалы: таблицы, рисунки.



### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Кадровое обеспечение программы дополнительного образования**

Воспитатель должен обладать основными компетенциями в организации различных видов деятельности и общения воспитанников; организации образовательной деятельности по реализации программы; осуществлении взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками образовательного учреждения; владении информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их.

#### **3.2. Материально-техническое обеспечение программы дополнительного образования:**

1. Программа дополнительного образования, календарно-тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
5. Материалы и инструменты: краски, гуашь, кисти, клей ПВА, салфетки, цветные карандаши, цветная бумага, альбомные листы, цветной картон, пластилин, заготовки из природного материала, вата, нитки, ватные палочки, мука, яичная скорлупа, пшено, рис, манка.

#### **3.3. Научно-методическое обеспечение программы дополнительного образования.**

1. Алябьева Е.А. – Читаем детям 3-7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2009
2. Волчкова В.Н. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста» – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001. – 392с.
3. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка – М.: «Просвещение», 2005.
4. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. – М.: Просвещение, 2006.
5. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). М.: Развитие, 2005.

6. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М.: МИПКРО, 2001.
7. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве.- М.: Просвещение, 2003.
8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2003.
9. Давыдова Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» – Волгоград: Учитель, 2013. – 279с.
10. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
11. Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет). – М.: Карапуз,2003.

### **3.4. Время и сроки реализации программы дополнительного образования**

Программа рассчитана на один год работы с детьми старшей группы(27 недель в год).

Курс занятий по программе рассчитан на 1 раз в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность занятий: с детьми 5-6 лет составляет 25-30 минут. Общее количество занятий в год составляет: 36 занятий с детьми 5-6 лет.

Данные формы ОД реализуются также в режимных моментах: совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с семьей.

Формами организации жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания программы являются беседы, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, развлечения и т.д. Данная деятельность соответствует требованиям СанПин.

### **Расписание образовательной деятельности**

<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Примерный объем (в неделю)</b>
<b>ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Беседа	Групп.	25 мин.

Ситуативный разговор Дид/игра Сюжетно – ролевая игра Продуктивная деятельность Прогулка Экскурсия Чтение художественной литературы	Подгр. Инд.	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Подгр. Инд.	15 мин.
<b>Совместная деятельность с родителями</b>		
Праздники Досуги Развлечения Экскурсии Проекты	Групп. Подгр. Инд.	
<b>Совместная деятельность с детьми</b>		
Беседа Ситуативный разговор Дид/игра Сюжетно – ролевая игра Продуктивная деятельность Прогулка Экскурсия Чтение художественной литературы	Инд. Подгр. Групп.	

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

В группе детского сада создан центр изобразительной деятельности. Основная цель создания данного центра заключается в активизации детского художественно-эстетического творчества, обогащении опыта творческой деятельности, развитии эстетических способностей. Данный центр объединяет разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников (изобразительной, творческой, речевой, игровой).

Материалы центра, связанные с развитием изобразительной деятельности, располагаются рядом с игрушками, костюмами, играми, так как именно игровая деятельность во многом активизирует появление образа в рисунке. Созданный рисунок или работа часто обыгрываются детьми.

В центре достаточно свободного пространства для организации самостоятельной детской деятельности. Для хранения материалов есть стеллаж для расположения и систематизации изобразительных материалов и инструментов, магнитная доска для крепления репродукций, фотографий, детских книг и других материалов, доска для рисования цветным мелом.

Для демонстрации детских работ имеется «Стена творчества». Она расположена непосредственно в раздевальной комнате. Данная стена оформляется работами детей.

Для развития художественно-эстетического восприятия центр изобразительного искусства оснащен предметами народного искусства (Дымка, Хохлома, Городец, филимоновская игрушка, матрешки), репродукциями живописных произведений, привлекательной выразительной скульптурой малых форм. Игрушки расположены на фоне картин, что активизирует желание детей рассматривать и обыгрывать представленные материалы.

Важным для детей старшего дошкольного возраста является фонд различных материалов: картон и бумага разнообразных цветов и оттенков, фактуры, наборы форм плоских и объемных фигур, фигурок животных для тактильного обследования и игры «Чудесный мешочек». Есть игры, способствующие развитию точности и восприятия; игры по типу пространственного моделирования.

Группа оформляется материалами, отражающими осваиваемое содержание какой-либо темы.

#### **IV. Дополнительный раздел**

Программа «Наши руки не знают скуки» обеспечивает развитие творческих способностей детей 5-6 лет в продуктивной деятельности.

Реализация Программы способствует развитию у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Характерные особенности данной Программы: направленность не на занятие, а на развитие ребенка, приобретение практических умений; присутствие доброжелательной, творческой атмосферы; работа по развитию творческих способностей проводится в игровой форме.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** состоит из пояснительной записки, описания планируемых результатов освоения Программы, форм подведения итогов. В пояснительной записке отражена актуальность, характерные особенности и задачи Программы.

**Содержательный раздел** определяет общее содержание Программы, описание форм работы с детьми.

**Организационный раздел** кадровое обеспечение, время и сроки реализации Программы, организацию предметно-развивающей среды, форм отчетности, список литературы.

## **V. Литература**

### **Чтение художественной литературы:**

1. Виноградова Н.Ф. Придумай и расскажи. Дидактические материалы. М.: Вентана – Граф, 2007
2. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи.- М.: Линка – Пресс, 2003
3. Елкина Н.В. 1000 загадок.- Ярославль: «Академия развития», 1997
4. Николаичева А.П. Выразительное чтение и Рассказывание детям дошкольного возраста. – М: Просвещение, 1985
5. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с художественной литературой. М. Просвещение, 1993

### **Художественное творчество:**

1. Алябьева Е.А. – Читаем детям 3-7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2009
2. Волчкова В.Н. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста» – Воронеж: ТЦ « Учитель», 2001. – 392с.
3. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка – М.: «Просвещение», 2005.
4. Грибовская А.А Детям о народном искусстве. – М.: Просвещение, 2006.
5. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). М.: Развитие, 2005.
6. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М.: МИПКРО, 2001.
7. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве.- М.: Просвещение, 2003.
8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2003.
9. Давыдова Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» – Волгоград: Учитель, 2013. – 279с.
10. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
11. Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет). –М.: Карапуз, 2003.

12. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи (3-8 лет). – М.: Карапуз, 2003.
13. Комарова Т.С. Детское художественное творчество – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Пособие для воспитателей. – 2-е изд. и доп. – М.: Просвещение, 1982. – 208 с.
15. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – Изд.: Педагогическое общество России, 2005.
16. Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: Сфера, 2001.
17. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. – М., 2000.
18. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
19. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
20. Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
21. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
22. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – Изд.: Карапуз, 2008.
23. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
24. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.
25. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – Каро, 2007.
26. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М.: Карапуз, 2000.
27. Пантелеева Л.В. Рисуем портрет (5-9 лет). – М.: Карапуз, 2008.

28. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» /Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
29. Субботина Л. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 1998.