

Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу.

- Речевое дыхание, в отличие от неречевого, автоматического, является произвольным.

- При неречевом дыхании вдох и выдох осуществляется через нос, вдох по продолжительности почти равен выдоху.

- Речевое дыхание осуществляется через рот, вдох совершается быстро, выдох замедлен.

- При неречевом дыхании за вдохом сразу следует выдох, затем пауза.

- При речевом дыхании, наоборот, за вдохом следует пауза, а затем плавный выдох.

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Нарушения речевого дыхания могут быть следствием общей ослабленности, аденоидных разрастаний, различных сердечно-сосудистых заболеваний и т. д.

Такие несовершенства речевого дыхания, как неумение рационально использовать выдох, речь на выдохе, неполное возобновление запаса воздуха и др., отрицательно влияющие на развитие речи детей, могут быть обусловлены неправильным воспитанием, недостаточным вниманием взрослых к речи детей.

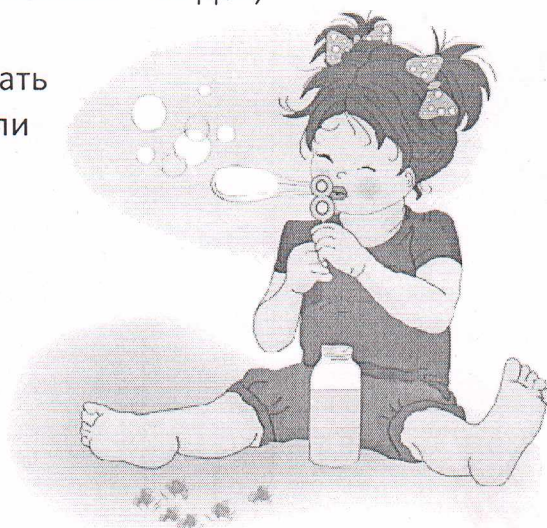
Дети, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании воздуха нарушается плавность речи, так как дети на середине фразы вынуждены добирать воздух. Часто такие дети недоговаривают слова и нередко в конце фразы произносят их шепотом. Иногда, чтобы закончить длинную фразу, они вынуждены говорить на вдохе, отчего речь становится нечеткой, судорожной, с захлебыванием.

Укороченный выдох вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.

Основными задачами в работе над развитием речевого дыхания являются:

1. Вырабатывать свободный плавный удлиненный выдох, используя специальные игровые упражнения.

2. Путем подражания речи взрослого воспитывать умение произносить небольшие фразы или смысловые отрезки на одном выдохе.



## УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Проявляя изобретательность, выдумку, вы сможете помочь своему ребенку выработать правильное речевое дыхание. Рекомендую начать с произвольных и таких забавных для ребенка игровых упражнений:

- Дутье через соломинку в стакан с водой.
- Надувание воздушных шаров.
- Дутье на разноцветные вертушки.
- Игра на духовых музыкальных инструментах, например дудочке.
- Пускание мыльных пузырей.
- Дутье на одуванчики весной.

При всех этих забавах ребенок произвольно учится делать вдох через нос и выдох через рот.

А как интересно делать своими руками игры для развития выдоха!

Хороши бумажные бабочки и стрекозы, порхающие на тесемочках над вырезанными из бумаги цветами; легкие птички, летающие над облачками из ваты. Для мальчиков – вертолетики и самолетики. А для девочек – улетающие по воле ветра от кукол шляпки. Такими игрушками можно просто гордиться, ведь сделаны они своими руками!

Работая над развитием произвольного выдоха, вы постепенно подведете ребенка к осознанию акта дыхания. Дайте ему маленькое зеркальце и предложите, дыша на него, сделать:

- вдох и выдох через нос;
- вдох и выдох через рот;
- вдох через нос, выдох через рот;
- вдох через рот, выдох через нос.

Такая игра называется «Осенний туман».

А еще интересно «тянуть» гласные звуки на выдохе кто дольше? Можно петь и сочетания из гласных: АО, УЫ, ИЗ, ЭАУ, УОА и другие. Только не забывайте напомнить ребенку: сделать вдох носом и начинать «пение» на выдохе. Следите, чтобы ребенок не раздувал крыльев носа на выдохе и не поднимал слишком высоко плечи.

