

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования
«город Бугуруслан» «Детский сад комбинированного вида № 21»

Консультация

«Детский фольклор – игры на развитие мелкой моторики»



Музыкальный руководитель:
Лыкова Светлана Юрьевна
первой квалификационной
категории

г. Бугуруслан – 2018

Значение различных форм русского фольклора в музыкальном воспитании дошкольников трудно переоценить. Включение музыкального фольклора в программу музыкального обучения дошкольников положительно отражается на детях – они узнают много нового о русском народном искусстве: музыке, песнях, танцах. Дети знакомятся: с устным народным творчеством (скороговорками, потешками, небылицами, прибаутками, присказками, шутками), с разными видами народной песни (хороводной, плясовой, игровой, лирической) и играми.

Существует такой вид игр, в которых используется детский фольклор игры на развитие мелкой моторики. В таких играх выполняются такие движения:

- Самомассаж.
- Шевеление пальчиков.
- Поочередное пригибание пальцев к ладони сначала с помощью, а затем - и без помощи другой руки.
- Разведение пальцев и их сведение.
- Хлопки.
- Сжимание пальцев в кулак и разжимание.
- Помахивание кистями - сверху вниз.
- Помахивание кистями к себе и от себя.
- Вращение кистей - «фонарики».

Вместе с движениями произносим слова:

У бабы Фроси пяток внучат,

У бабы Фроси пяток внучат,

(Показывают сначала одну руку с растопыренными пальцами, потом - другую).

Все каши просят,

Все криком кричат:

(Вспеснуть руками, а затем, схватившись за голову, покачать ею).

Акулька - в люльке,

Аленка - в пеленке,

Аринка - на перинке,

Степан - на печке,

Иван - на крылечке.

(Пригибают пальчики к ладони, начиная с мизинца. Можно поочередно шевелить пальчиками, начиная с мизинца, что будет потруднее).

Помимо потешек, прибауток, развивающих мелкую моторику и руку детей, их учат на материале фольклора с помощью игры и разнообразным выразительным движениям. Например, дети с удовольствием показывают, как

неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, как музыканты играют на музыкальных инструментах и т. д. Свой показ дети сопровождают выразительными пантомимическими движениями, яркой мимикой и жестами. Так, при проговаривании и обыгрывании потешки

Я рыжая лисица

Я бегать мастерица,

Я по лесу бежала,

Я зайку догоняла.

И в ямку - бух!

Дети бегут, как лиса, любуясь своим хвостом, в конце присаживаются.

Большое место в работе с детьми отводится шутке, веселью. Для этого применяют докучные сказочки, дразнилки, шутливые диалоги. Например, такой диалог:

- Где ты, брат Иван?

- В горнице.

- А что делаешь?

- Помогаю Петру.

- А Петр что делает?

- Да на печи лежит.

Планируя игры, подбирайте разнообразный детский фольклор не только по жанрам, но и по тематике (*это и времена года, и птицы, и животные, и трудовые процессы*).

Детский фольклор используется и для развития навыков выразительной речи детей. Тут-то в помощь приходят скороговорки:

Шли сорок мышей,

Несли сорок грошей;

Две мыши поплоше

Несли по два гроша.

Свой опыт, полученный в играх, дети реализуют в театрализованной деятельности, где используются с детьми инсценировки разных видов. Например, дети в игре проговаривая прибаутки, потешки передают их содержание с помощью пластических движений тела, жеста и лишь показывают то, о чем идет речь. Такая инсценировка - это целая живая картина.

Сидит кот у ворот,

К себе кошечку ждет,

На балалаечке поигрывает,

Мышкам глупеньким подмигивает.

Рекомендации:

1.Играя дома с детьми, широко используйте песенки-упражнения для развития мелкой моторики у детей. Забавные тексты песенок являются

подсказкой для предлагаемых движений, а веселая и красивая музыка создаст нужное настроение, поможет ритмичному и выразительному исполнению.

Предлагаемые песенки-игры способствуют развитию внимания, памяти и мышления детей.

МАЛЕНЬКАЯ МЫШКА

Маленькая мышка.

*Бегут пальцами обеих рук по
столу и коленям.*

По городу бежит,

Глядит ко всем в окошки,

*Сложив пальцы рук круглым
окошечком, заглядывают в него.*

И пальчиком грозит:

Грозят пальчиком.

«А кто не лег в кроватку?

*Руки прижаты ладонями друг к
другу. Лежат на тыльной стороне
одной из рук на столе (коленях)*

А кто не хочет спать?

*Переворачивают руки на другой
«бок».*

Такого непослушного
я буду щекотать!»

*Щекочут пальцами то одну, то
другую ладошку.*

РИСОВАНИЕ

*Дети выполняют движения в соответствии с текстом. Можно рисовать на
столе, коленях, полу, животе...*

Мы кружок нарисовали,

Наши пальчики устали,

Мы руками потрясем,

Рисовать опять начнем.

Мы черту нарисовали.....

Мы волну нарисовали....

Точки мы нарисовали.....

Такие игры могут быть использованы для совместного отдыха детей и взрослых.

2. Знакомьте детей со звучанием и внешним видом русских народных инструментов (жалейка, рожок, гусли, балалайка, гармонь, баян и т.п.). Игра на русских народных инструментах развивает мелкую моторику и руки детей, развивает импровизационные способности ребенка.

