

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования
«город Бугуруслан» «Детский сад комбинированного вида № 21»

Консультация

«Фольклор, как нравственное и эстетическое воспитание ребенка»



Музыкальный руководитель:
Лыкова Светлана Юрьевна
первой квалификационной
категории

г. Бугуруслан – 2018

Фольклору отводится всё более заметное место в выполнении задач нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Фольклор в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и приобщение к высокой культуре и традициям своего народа.

Особенностью фольклора является его ярко выраженная региональная принадлежность и историческая конкретность. Фольклор как исторически конкретная форма народной культуры не остается неизменным, а развивается вместе с народом, вбирая в себя все ценное, что существовало ранее, и отображая новые социальные изменения. Поэтому фольклор всегда самобытен и современен. Именно по этой причине он сохранил свою воспитательную функцию и в настоящее время может использоваться в учебно-воспитательном процессе, как и во времена наших прабабушек.

Фольклор близок детям по содержанию. С его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него своё воспитательное воздействие.

В качестве дополнительных средств воспитания народная педагогика использует и другие компоненты народной культуры: **песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники**, они раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений ; отражают мировоззрение человека через мифологию, религию, предания и поверья; описывают историю народа в виде эпоса, летописей и устного творчества. Благодаря им раскрываются эстетические воззрения народа, они украшают повседневную жизнь, труд и отдых.

Устное народное творчество – это произведения всех родов и жанров. Это **песни о героях, разнообразные сказки, лирика, драма**. Художественное произведение – неповторимое и неповторяемое другими, которое создаёт своё. Отличие – по характеру, фактуре стиха, признакам стиля. **В детском фольклоре** различают произведения взрослых для детей, произведения взрослых, ставшие со временем детскими. **Детское творчество, что дети сочинили сами.** Таким образом, произведения народного творчества – это школа развития чувств детей. Детский фольклор русского народа богат, разнообразен **сказками, произведениями малых жанров**.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, красиво двигаться, отличаться смекалкой, выдержкой, творческой выдумкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра всегда была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой

воспитательной силой. **В детских играх** сохранились отголоски древней старины, реалии ушедшего быта. В русских народных играх сохранился колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов.

Дети любят **веселые считалки, жеребьевки, сопровождающие игры**. Иногда считалки полностью состоят из бессмысленных слов и созвучий. Бессмысленность их объясняется тем, что они перешли из взрослого фольклора — старшее поколение пользовалось «тайным счетом» вследствие существовавших запретов считать убитую дичь, куриные яйца, гусей во время перелета из-за опасения неудач в охоте и домашнем хозяйстве. Но взрослые забыли о загадочном счете, а дети продолжают до настоящего времени пользоваться им в считалках. Простые русские люди, которые давным-давно впервые спели эти песенки, рассказали сказки и придумали загадки, не умели ни читать, ни писать. Но их словесное творчество не забылось, не пропало. Оно бережно передавалось народом из уст в уста, от родителей к детям. Поэтичны и красивы наши народные песни: задушевные и нежные которыми женщины убаюкивают своих детей; веселые, шуточные песенки. Глубокого смысла полны пословицы и поговорки русского народа. Недаром великий поэт А.С.Пушкин говорил о них: «А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей! Что за золото!» Лучшему пониманию сказок, стихотворений помогает инсценирование их с помощью игрушек, настольного театра. Перед инсценировкой детям дайте возможность рассмотреть игрушки, плоскостные фигурки, чтобы затем малыши больше сосредоточились на слуховых впечатлениях. Дети любят **веселые считалки, жеребьевки, сопровождающие игры**. Иногда считалки полностью состоят из бессмысленных слов и созвучий, а дети продолжают до настоящего времени пользоваться им в считалках.

Рекомендации:

1. Проинсценируйте со своими детьми русские народные сказки «Репка», «Теремок», «Колобок», произведения З. Александровой «Топотушки», Е. Ильиной «Топ-топ». Стихотворения «На санках» О. Высотской, «Больная кукла» В. Берестова можно объединить в одной инсценировке и закончить её песенкой, адресованной больной кукле. Эти произведения очень хорошо и легко инсценируются.
2. Разучивайте с детьми народные песенки, сказки, пословицы, загадки, они будут радовать вас простотой слова, заражать своим весельем, волновать глубиной мысли.
3. Играйте с детьми в разнообразные игры, например в прятки.
4. Подыграйте детям! Участвуйте с ними в считалках, жеребьевках и.т.д. Развивайте в детях внимание, память, сочинительство, фантазирование. Сочиняйте все вместе свои, пусть «бессмысленные» считалки, жеребьевки. Радуйте своих детей легкостью и простотой в игровом общении!

